El acto se celebrará en Sevilla

El próximo día 25 se otorgará el quinto Compás del Cante

Por quinta vez vuelve la Cruz del Campo con renovado entusiasmo a patrocinar la distinción de más prestigio existente hoy en el mundo del flamenco: el Compás del Cante. En las cuatro ediciones anteriores, Manuel Mairena, Fosforito, Chano Lobato y Paco de Lucía hicieron posible que Sevilla, Córdoba y Cádiz, doblemente esta última, fuesen hermanadas por los tercios del cante y los sonoros latidos del toque.

Al igual que en años anteriores, los criterios que seguirá el jurado para otorgar esta quinta distinción serán: la pureza, la profesionalidad y la constancia a lo largo de una trayectoria artística, así como la revitalización de estilos en desuso y la labor desarrollada en festivales, conferencias, recitales, ciclos culturales, etc.

El jurado, ampliado este año a las zonas cantoras de Levante y Extremadura, lo componen las siguientes personas: Angel Alvarez Caballero, Manuel Barrios Gutiérrez, José Luis Buendía López, Luis Caballero Polo, Manuel Cano Tamayo, María Carrasco Benítez, Joaquín Herrera Carranza, Emilio Jiménez Díaz, Fernando Lastra Sánchez, Lucas López López, Onofre López González, José Marín Carmona, Manuel Martín Martín, Antonio Murciano González, José Núñez de Castro Gómez, José Luis Ortiz Nuevo, Gonzalo Rojo Guerrero, Rafael Salinas González, José Sollo García, Francisco Vallecillo Pecino y Francisco Zambrano Vázquez.



Trofeo que otorga la Distinción Compás del Cante

El próximo día 25, en Sevilla, este jurado otorgará la quinta distinción del Compás del Cante, con la que una vez más la Cruz del Campo quiere sublimar y distinguir de forma singular a los hombres que hacen posible, tercio a tercio, desplante a desplante, falseta a falseta, los más hondos y jondos latidos de nuestra Andalucía.

El próximo viernes, pues, se desvelará el nombre de la persona que este año se lleve, con todo merecimiento, la estatuilla de bronce salida de las manos del escultor Jesús Gavira.

Diario Sur
20 noviembre 1988